

# COREOGRAFÍAS SOMÁTICAS

ESPACIOS DE ENCUENTRO  
ARTE, COMUNIDAD Y TERRITORIO

NEW YORK MARZO 22 - 30

BOGOTÁ ABRIL 5 - 12

2025

Coreografías Somáticas es un proceso de creación colectivo que nace del deseo de abrir caminos a través de las divisiones y las separaciones -entre el Sur y el Norte, comunidades indígenas y occidentales, generaciones de jóvenes y abuelos-, y de sumergirnos en una escucha y una conexión más profunda con la Tierra. Nuestro puente es el cuerpo, su vínculo afectivo y simbólico con objetos relacionales, escrituras, dibujos, fotografías y videos, el encuentro entre habitantes del Valle de Hudson, New York (E.U.) y del Páramo de Sumapáz, Bogotá (Colombia). Esta experimentación emergente toma forma a través de exposiciones artísticas, performances, círculos de palabra y otros dispositivos estéticos y poéticos. Coreografías Somáticas ha sido concebida y organizada por los artistas y educadores Andrea Frank y Oscar Moreno Escárraga:

“Vemos la vida como movimiento, como una expansión sensible de todo lo que existe, infinitamente interconectada a través de vibraciones y flujos de energía que resuenan más allá de lo humano; convocamos una serie de experiencias somáticas que son conocimiento encarnado, que abren el horizonte a otros futuros posibles -devenires que nos habitan en el aquí y el ahora-.”

## PARTICIPANTES / BOGOTÁ

Semillero de Investigación y Creación - Observatorio de Poéticas Sociales - Universidad Jorge Tadeo Lozano - Estudiantes: Ángela Borda, Beatriz Buitrago, Paulina Durán, Valentina Facundo, Mariana Falla, Michael Feliciano, María José Flóres, Adriana Pachón, Luis Páez, Sara Upegui - Docentes: Cielo Esperanza Neme, Oscar Moreno Escárraga / Colectivo Werebere - Estación de Escucha de Alta Montaña: Esmeralda Ramírez, Leonel Vásquez / Proyecto Binario: Alejandra Herrera, Andrés Felipe Pardo.

## PARTICIPANTES / NEW YORK

Imagen en Contexto y Video Digital - Escuela de Bellas Artes y Artes Escénicas - New Paltz Universidad Estatal de New York SUNY - Estudiantes: Rebecca Brewer, Orphenus Burger, Karen Crespo, Anthony Dalton, Liam Esposito, Rona Farhadi, Angelina Frangipane, Logan Johnson, Sar Jones, Alexandra Maher, Alexis Perkins, Devon Reuse, Angel Sanchez, Chloe Weydig, Nicholas del Bianco, Isabella Donahue, Lucas Martínez, Joseph McLaughlin, Sierra Presti, Sarah Prohens, Karina Scalisi, Corinne Stanton, Alyssa Trokie - Invitados Especiales: Sarah Wyman, Sergey Jivetin - Docente: Andrea Frank / Glasshouse Project - ArtLifeLab: Lital Dotan / Unison - Arts Center: Marielena Ferrer-Carrington.

## PROGRAMA / NEW YORK

Acción “Coreografías Somáticas” (conexión New York y Bogotá) - Glasshouse Project - Martes 25 de marzo - 1pm / Charla “Objetos Relacionales” - SUNY New Paltz - Jueves 27 de marzo - 5pm / Exposición “Coreografías Somáticas” - Unison Arts Center - Jueves 27 de marzo - 6:15pm / Taller “System Drawing” - Glasshouse Project - Sábado 29 de marzo - 3pm.

## PROGRAMA / BOGOTÁ

Estancia Páramo de Sumapaz - Estación de Escucha de Alta Montaña - 5 y 6 de abril / Charla “System Drawing” - Facultad de Artes y Diseño UTadeo - Martes 8 de abril - 5pm / Exposición “Coreografías Somáticas” - Proyecto Binario - Miércoles 9 de abril - 6pm / Círculo de Palabra - Municipio de Choachí - Sábado 12 de abril - 2pm.

Contacto: [observatorio.poeticas@utadeo.edu.co](mailto:observatorio.poeticas@utadeo.edu.co)



Observatorio  
Poéticas Sociales  
ÁREA ACADÉMICA DE ARTES Y FOTOGRAFÍA

